

Dämonenjagd // Die Nacht von Kyōto gehört den Schatten – und Ragnar ist auf der Jagd. Ob in den Gassen, in verlassenen Schreinen oder am Rand des Waldes: eine Konfrontation mit einem Dämon oder einer übernatürlichen Bedrohung bietet perfekte Chancen für dramatische Szenen. Jemand könnte ihm zufällig begegnen und ungewollt hineingezogen werden, oder ein erfahrener Kämpfer tritt an seine Seite. Für Ragnar selbst bedeutet jede Jagd auch ein Wiederaufleben seiner alten Narben – und damit Gesprächsstoff über das, was er hinter sich hat.